

## Bom Dia Sr. Escultor!

Espectáculo disponível para digressão!

Consulte-nos através do telefone 96 624 79 34  
(Rui Braz) ou por e-mail.

### Informação

Bom Dia Sr. Escultor! é uma animação interactiva que visa promover o conhecimento, por parte do público infanto-juvenil, da obra de Anjos Teixeira e do património do Museu homónimo através de uma actividade lúdico-pedagógica.

A actividade tem a duração de 45 minutos (aproximadamente), sendo destinada a crianças e jovens dos seis aos doze anos.

Este espectáculo-atelier está organizado em cinco momentos:

Escultura &ndash; O &ldquo;Sr. Escultor&rdquo; introduz a figura do Mestre Anjos Teixeira e esclarece os &ldquo;jovens artistas&rdquo; sobre as escolhas de materiais de um escultor, fazendo a ligação do projecto no papel ao gesso, do gesso ao bronze e do bronze ao mármore.

Saber ver &ndash; Observando directamente o trabalho de escultura, os participantes aprendem a relacionar o &ldquo;antes&rdquo; e o &ldquo;depois&rdquo; do processo criativo, promovendo o &ldquo;saber ver&rdquo;, isto é, o reconhecimento da Escultura como obra de arte.

Ver fazer &ndash; Observar in loco o trabalho que preside à criação de uma peça de escultura constitui um elo essencial de ligação com a atenção do jovem público. Assistir ao acto de esculpir, da pedra em bruto à pedra trabalhada, é testemunhar o nascimento de uma obra de arte.

Participar &ndash; Tomadas as devidas precauções e utilizando materiais e ferramentas apropriadas à faixa etária dos participantes, dá-se a possibilidade a alguns dos participantes de participarem do acto de esculpir, contribuindo para o nascimento da obra. Promove-se assim uma ligação afectiva ao modo peculiar de &ldquo;ser escultor&rdquo; e uma ligação afectiva ao património do Mestre Anjos Teixeira.

Animar &ndash; Surgem duas novas figuras: a primeira é um repórter que pretende entrevistar o escultor, sempre em vão. A segunda é a fã nº1 do escultor, demonstrando ao público ter completo conhecimento da sua vida e obra; contudo, este fã também não vai conseguir captar a atenção do &ldquo;Sr. Escultor&rdquo;, o qual permanece concentrado unicamente no seu público e na sua obra. Estas duas personagens, ao longo da animação, vão promover a interactividade com os participantes, levando-as a participar e a questionar aspectos da história do &ldquo;Sr. Escultor&rdquo;.

## Ficha Técnica e Artística

- Concepção e Direcção: Nuno Vicente
- Interpretação: Nuno Vicente, Sandra Nunes, António Perestrelo
- Produção: Rui Braz
- Apoio: Museu Anjos Teixeira, Câmara Municipal de Sintra
- Agradecimentos: André Fradique